

Helsingin Urkukesän konsertti

KE | ON 10.7.2024 KL 19
Johanneksen kirkko
Johanneskyrkan

Helsingfors Orgel- sommars konsert

DANIELE FERRETTI
urut | orgel | organ



KÄSIÖHJELMA | PROGRAM

2024

OHJELMA | PROGRAM

A. GUILMANT
(1837–1911)

Sonata V op. 80
Allegro appassionato
adagio
scherzo
recitativo
corale e fuga

L. J. A. LEFÉBURE-WÉLY The Hymn of nuns
(1817–1869)

J. GRISON
(1842–1896)

Toccata in fa maggiore

G. KRAHFORST
(1973–)

Tuba Tune

A. MAILLY
(1833–1918)

Invocation

D. BEDARD
(1950–)

Festive Toccata

Daniele Ferretti, urut | orgel | organ



VALITSIN OHJELMAN, joka hyödyntää parhaalla mahdollisella tavalla JohanneksenkirKKon kaunista instrumenttia. Se on upea soitin, jolla on suuret ilmaisumahdollisuudet, ja pyrin hyödyntämään sitä parhaani mukaan ohjelmani avulla. Eri kappaleissa on hetkiä, joissa on suurta äänellistä intensiteettiä, sekä hetkiä, joissa on paljon pehmeämpiä ja hienovaraisempia sävyjä. Haluan esittää kiitokseni Helsingin Urkukesä-festivaalin järjestäjille sekä paikalla olevalle yleisölle.

JAG HAR VALT ETT PROGRAM som på bästa möjliga sätt utnyttjar den fina orgeln i Johanneskyrkan, ett instrument med stora expressiva möjligheter. I de olika styckena finns stunder av stor klanglig intensitet och stunder av mer stillsamma, delikata klanger. Jag vill rikta ett tack till arrangörerna av Helsingfors Orgelsommar och till publiken på plats.

THE PROGRAM I CHOSE was designed to make the most of the beautiful instrument that the Helsinki Summer festival made available to me. A wonderful instrument with great expressive possibilities and which I will try to make the most of with the proposed program. In the various pieces there are moments of great sound intensity and moments with much softer and more delicate color. A heartfelt thank you to the entire organization and to the public who will be present.

Daniele Ferretti

DANIELE FERRETTI opiskeli urkujensoittoa, pianonsoittoa, sävellystä ja orkesterinjohtamista Alessandrian ja Torinon konservatorioissa. Hän jatkoi opintojaan orkesterinjohtamisessa Piero Bellugin johdolla Firenzessä sekä sävellyksessä ja soveltavassa musiikissa Luis Bacalovin johdolla Accademia Chigianassa Sienassa ja Centro Sperimentale di Cinematografiassa Roomassa.



Säveltäjänä ja sovittajana hän on saanut tunnustusta kansainvälisissä kilpailuissa ja kursseilla mestareilta (Oscar-voittajat) Luis Bacalov ja Ennio Morricone; säveltäjänä hän on aktiivinen kirkkomusiikin (ed. Carrara - Bergamo), teatterimusiikin (Asti Teatro 33), äänityksen (Sony BMG, EGEA) ja elokuvamusiikin aloilla (elokuvan "Zoè" ohjaajana Giuseppe Varlotta). Hän tekee säännöllisesti yhteistyötä Astin hiippakunnan liturgis-musiikillisen instituutin kanssa (www.idilim.it) taiteellisena johtajana ja urkujensoiton opettajana. Hän on barokkirepertuaariin keskittyneen soitinyhtye Armoniosa-ensemblen urkuri (www.armoniosaensemble.com). Soolo-urkurina ja continuo-soittajana "Armoniosa"-yhtyeessä hän on konsertoinut Italiassa ja ulkomailla (Espanja, Kroatia, Ranska, Belgia, Sveitsi, Saksa, Ruotsi, Slovakia, Slovenia, Tanska, Puola (Gdańskin filharmoninen akatemia), Itävalta (Salzburgin Mozarteum), USA (St. Patrick's Cathedral N.Y.).

Armoniosa-yhtyeen kanssa hän osallistui urkurina/basso continuo Vivaldin konserttien "La Stravaganza" op. 4 kokonaisuudistuksen ja Giovanni Benedetto Platin viulu- ja sellotriojen levytykseen saksalaiselle MDG-levymerkille.

Vuonna 2018 hän levytti soolo-urkurina/basso continuo Reddress-levymerkillä ja Sony Musicin jakamana Vivaldin "Estro Armonico" -teoksen kokonaisuudistuksen, viidelle soittimelle Armoniosa-ensemblen ja cembalisti Michele Barchin uudelleen sovittamana. Hän opettaa teoriaa, rytmiiikkaa ja musiikin hahmotusta Cuneon "G. F. Ghedini" -konservatoriossa.

DANIELE FERRETTI har studerat orgel, piano, komposition och orkesterledning vid konservatorierna i Alessandria och Turin. Han fortsatte studierna i orkesterledning för Piero Bellugi i Florens och i komposition för Luis Bacalov vid Accademia Chigiana i Siena och vid Centro Sperimentale di Cinematografia i Rom.

Som tonsättare och arrangör har han fått erkännande i internationella tävlingar och kurser av mästarna och Oscar-vinnarna Luis Bacalov och Ennio Morricone. Som tonsättare är han aktiv inom områdena sakral musik, teatermusik, inspelad musik och filmmusik. Han samarbetar regelbundet med stiftsinstitutet för liturgisk musik i Asti (www.idilim.it) och fungerar som organist i Armoniosa ensemble (www.armoniosaensemble.com). Som soloorganist och tillsammans med Armoniosa ensemble har han konserterat både i Italien och utomlands (Spanien, Kroatien, Frankrike, Belgien, Schweiz, Tyskland, Sverige, Slovakien, Slovenien, Danmark, Polen, Österrike och USA).

Tillsammans med Armoniosa ensemble har han spelat in samtliga konserter för violin och orkester "la Stravaganza" op. 4 av Vivaldi och triosonater av Giovanni Benedetto Platti för det tyska skivmärket MDG.

År 2018 spelade han som solist/basso continuo in Vivaldis "Estro Armonico" i en version för fem instrument, omarbetad av Armoniosa ensemble och cembalisten Michele Barchi. Daniele Ferretti undervisar i teori, rytmik och musikalisk gestaltning vid konservatoriet "G. F. Ghedini" i Cuneo.

DANIELE FERRETTI graduated in organ, piano, composition and orchestral conducting at the conservatories of Alessandria and Turin. He continued his studies in orchestral conducting with Piero Bellugi in Florence and in composition and applied music with Luis Bacalov at the Accademia Chigiana in Siena and at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome.

As a composer and arranger he has been awarded in international competitions and courses by the mas-



ters (Oscar winners) Luis Bacalov and Ennio Morricone; as a composer he is active in the sacred (ed. Carrara - Bergamo), theatrical (Asti Teatro 33), recording (Sony BMG, EGEA) and cinematographic fields (author of the soundtrack for the film "Zoè" by Giuseppe Varlotta).

He collaborates regularly with the Diocesan Liturgical-Musical Institute of Asti (www.idilim.it) for artistic direction and as an organ teacher. He is the organist in the Armoniosa ensemble, an instrumental group dedicated to the baroque repertoire (www.armoniosaensemble.com). As a solo organist and as continuous bass with the "Armoniosa" ensemble he has held concerts in Italy and abroad (Spain, Croatia, France, Belgium, Switzerland, Germany, Sweden, Slovakia, Slovenia, Denmark, Poland (Philharmonie Academy of Gdańsk), Austria (Salzburg Mozarteum), USA (St. Patrick Cathedral in N.Y.)

With the Armoniosa ensemble he participated as organist/basso continuo in the recording of the complete work of the concerts for violin and orchestra "la Stravaganza" op. 4 by Vivaldi and the trio sonatas for violin and cello by Giovanni Benedetto Platti for the German label MDG.

In 2018 he recorded as a soloist/basso continuo with the Reddress label and distributed by Sony music the complete work "Estro Armonico" by A. Vivaldi, in the version for 5 instruments reworked by the Armoniosa ensemble and the harpsichordist Michele Barchi. He teaches theory, rhythm and musical perception at the "G. F. Ghedini" of Cuneo

SEURAAVAT KONSERTIT

Nästa konserter | Next concerts

SU | SÖ 14.7.2024 KL. 19

Tuomiokirkon krypta | Domkyrkans krypta

SUN. JULY 14TH AT 7 P.M.

The Cathedral Crypt

Tomi Satomaa

urut | orgel | organ

MA | MÅ 15.7.2024 KL. 19

Kallion kirkko | Berghälls kyrka

MON. JULY 15TH AT 7 P.M.

Kallio Church

Étienne Walhain

urut | orgel | organ

TI 16.7.2024 KL 17

JohanneksenkirKKo |
Johanneskyrkan

TUE. JULY 16TH AT 5 P.M.

St. John's Church

Five O'Clock Organ

Dag-Ulrik Almqvist

urut | orgel | organ

KE | ON 17.7.2024 KL. 19

JohanneksenkirKKo |
Johanneskyrkan

WED. JULY 17TH AT 7 P.M.

St. John's Church

Nicholas Söderlund

basso | bas | bass

Markku Mäkinen

urut | orgel | organ

*“Bordet är
dukat!
Välkommen!”*

HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR OPTAHHOE ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URK
HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR OPTAHHOE Л
HELSINKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELS

INFO

Helsingfors Orgelsommar är en årligen återkommande internationell festival, som arrangeras under tiden juni-augusti med tyngdpunkt på orgelmusik. Över 100 konserter av olika slag erbjuds. Festivalen arrangeras av Helsingfors kyrkliga samfällighet i samarbete med Tuomiokirkkoseurakunta (den finska domkyrkoförsamlingen), Kallion seurakunta (Berghälls församling) och den svenskspråkiga Johannes församling.

urkukesa.fi

