

Helsingin Urkukesän konsertti

KE | ON 16.7.2025 KL 19
Johanneksen kirkko
Johanneskyrkan

Helsingfors Orgel- sommars konsert

DUO OBSOLUTE
&
ULLA KRIGUL
urut | orgel | organ



KÄSIHJELMA | PROGRAM

2025

OHJELMA | PROGRAM

"PARI INTERVALLO - ARVO PÄRT 90"

ARVO PÄRT
(1935–)

Pari Intervallo

Kyrie trope "Cunctipotens"

Trivium

HILDEGARD VON BINGEN
(1098–1179)

O vis aeternitatis

ARVO PÄRT

My Heart's in the Highlands

Spiegel im Spiegel

PETRUS WILHELMI DE GRUDENCZ
(1392–1480)

Prelustri elucencia

ARVO PÄRT

Annum Per Annum

Duo ObSolute:

Jaanika Kuusik, sopraano | sopran | soprano

Riivo Kallasmaa, oboe

&

Ulla Krigul, urut | orgel | organ



TÄMÄN ILLAN KONSERTTIOHJELMA yhdistää varhaisen kirkkomusiikin ajattoman kauneuden ja **Arvo Pärtin** meditatiivisen äänimaailman. **Duo ObSoluten** ja urkuri **Ulla Krigulin** esittämänä konsertti tarjoaa hiljentymisen matkan halki vuosisatojen, missä muinaiset sävelet ja nykypäivän minimalismi kohtaavat seesteisessä harmoniassa.

Duo ObSolute on ainutlaatuinen kokoonpano, jonka muodostavat oboisti Riivo Kallasmaa ja sopraano Jaanika Kuusik. Pitkään eri kokoonpanoissa yhdessä musisoineet taiteilijat esiintyivät Duo ObSolute -nimellä ensimmäistä kertaa vuonna 2018. Heidän ohjelmistonsa keskiössä ovat gregoriaanisen laulun ja varhaismusiikin uudistavat tulkinnat, joissa harvinainen ja lumoava sopraanon ja oboen yhdistelmä pääsee oikeuksiinsa — oboeta kutsutaankin usein ihmisen äänelle lähimmäksi soittimeksi. Duo ObSolute on esiintynyt laajasti sekä Virossa että ulkomailla. Vuonna 2023 julkaistiin heidän esikoisalbuminsa *O vis aeternitatis*.



Kuva | foto: Kaupo Kikkas

RIIVO KALLASMAA (oboe) on opiskellut Brysselin kuninkaallisessa konservatoriossa ja Jerusalemin musiikki- ja tanssiakatemiassa sekä valmistunut Viron musiikki- ja teatteriakatemiasta. Vuonna 2006 hän voitti Con Brio -kilpailun ja hänet on nimetty Tarton vuoden nuoreksi kulttuurintekijäksi. Hän on työskennellyt Viron kolmessa merkittävimässä sinfoniaorkesterissa (Viron valtion sinfoniaorkesteri, Viron kansallisoopperan orkesteri ja Vanemuisen sinfoniaorkesteri) sekä Turun filharmonisessa orkesterissa ja Pori Sinfoniettassa. Hän esiintyy usein Tallinnan kamariorkesterin ja Viron festivaaliorkesterin riveissä, ja on ollut mukana Viron nykymusiikin pioneerin NYYD Ensemblen toiminnassa sekä työstänyt projekteja muiden muassa Ensemble Voces Musicalesin ja Kremerata Baltican kanssa. Laulajana Kallasmaa on esiintynyt Vox Clamantis -yhtyeessä ja Viron filharmonisessa kamarikuorossa. Hän on soittanut ja laulanut lukuisilla festivaaleilla eri puolilla Eurooppaa, ja useat virolaiset säveltäjät ovat säveltäneet hänelle omistettuja teoksia. Kallasmaa on myös Reval Wind -puhalinkvintetin perustajajäsen ja soittanut sen riveissä vuodesta 2009 lähtien. Vuonna 2018 hän perusti Jaanika Kuusikin kanssa Duo ObSoluten, joka on nopeasti kasvattanut suosiotaan.

JAANIKA KUUSIK (sopraano, kuoronjohtaja) valmistui Tallinnan musiikkilukiosta Anneli Mäeotsin johdolla ja jatkoi opintojaan Viron musiikki- ja teatteriakatemiassa valmistuen musiikkikasvatuksen kandidaatiksi ja kuoronjohtamisen maisteriksi professori Tõnu Kaljusten johdolla. Lauluopintoihin hän on syventänyt Triin Ellan johdolla. Hän johtaa Viron lastenkuoroa ja Viron sekakuoroa Tukholmassa. Yli kymmenen vuoden ajan hän on laulanut gregoriaanista musiikkia ja nykymusiikkia yhdistävässä Vox Clamantis -yhtyeessä, esiintyen Euroopassa, Yhdysvalloissa, Etelä-Amerikassa ja Japanissa. Lisäksi hän tekee yhteistyötä varhaismusiikkiyhtye Hortus Musicuksen kanssa. Syksystä 2023 lähtien hän on laulanut Ruotsin radiokuorossa.

ULLA KRIGUL (urut) on monipuolinen virolainen muusikko, joka työskentelee urkurina, pianistina ja kamarimusikkona. Hän aloitti musiikkiopinnot Tallinnan musiikkilukiossa pianonsoitolla ja valmistui urkujensoiton maisteriksi Viron musiikki- ja teatteriakatemiasta vuonna 2006 professori Andres Uibon



Kuva | foto: Kaupo Kikkas

johdolla. Hän on lisäksi opiskellut useita vuosia Wienin musiikki- ja esittävän taiteen yliopistossa professori Martin Haselböckin urkuluokalla. Tällä hetkellä hän toimii Tallinnan suomalaisen seurakunnan urkurina ja säestäjänä Tallinnan musiikki- ja balettikoulussa (MUBA). Kamarimusikki on keskeinen osa Ullan taiteellista työtä, ja hän esiintyy usein harmonoonilla muun muassa Harmonium Triossa, jonka ohjelmisto keskittyy virolaiseen musiikkiin omaleimaisessa sointiympäristössä. Hän on kantaesittänyt useita nuorten säveltäjien teoksia ja tilannut aktiivisesti uutta urkumusiikkia. Krigul on esiintynyt lähes kaikilla Viron merkittävillä musiikkifestivaaleilla sekä soolo- että kamarimusikkona, ja hänen konserttinsa ovat vienneet hänet myös Suomeen, Latviaan, Saksaan, Itävaltaan, Ruotsiin ja Venäjälle. Ulkomailla hän on esiintynyt muun muassa Lvivin kansainvälisellä urkufestivaalilla Ukrainassa ja BrandNeu-festivaalilla Kasselissa. Viimeaikaisia yhteistyökumppaneita ovat olleet esimerkiksi mezzosopraano Iris Oja, oboisti Riivo Kallas-

maa, sopraano Kädy Plaas-Kala ja saksofonisti Virgo Veldi. Hän on myös tutkinut uusia äänimaailmoja Organica-ohjelmansa kautta, jossa yhdistyvät urut ja elektroninen musiikki. Keväällä 2019 ilmestyi hänen esikoislevynsä Erkki-Sven Tüürin urkuteoksista, ja vuonna 2023 hän aloitti Harmonium Trion albumin äänitykset.

TONIGHT'S PROGRAM brings together the timeless beauty of sacred early music and the meditative sound world of **Arvo Pärt**. Performed by **Duo ObSolute** and organist **Ulla Krigul**, the concert offers a reflective journey across centuries, where ancient melodies and contemporary minimalism meet in serene harmony.

DUO OBSOLUTE is a unique ensemble comprising oboist Riivo Kallasmaa and soprano Jaanika Kuusik. Having collaborated for many years in various musical settings, they officially debuted under the name Duo ObSolute in 2018. Their performances center around innovative interpretations of Gregorian chant and early music, highlighting the rare and captivating combination of the soprano voice and the oboe — often described as the instrument closest to the human voice. Duo ObSolute has performed widely across Estonia and internationally. In 2023, they released their debut album, “O vis aeternitatis.”

RIIVO KALLASMAA (oboe) has studied at the Brussels Royal Conservatory and the Jerusalem Academy of Music and Dance, in addition to graduating from Estonian Academy of Music and Theatre. In 2006, he became winner of the Con Brio Estonian young musicians' contest-festival and has been awarded the title of Tartu's Young Culture Bearer. Kallasmaa has worked at Estonia's three most important symphony orchestras (Estonian National Symphony Orchestra, Estonian National Opera Orchestra and the Vanemuine Symphony Orchestra) and at Turku Philharmonic Orchestra and Pori Sinfonietta. In addition, he often plays with the Tallinn Chamber Orchestra and has participated in the work of the Estonian Festival Orchestra since its establishment. Kallasmaa has collaborated with Estonia's first instrumental ensemble focusing on contemporary music – NYYD Ensemble, and worked with



collectives such as Ensemble Voces Musicales and Kremerata Baltica. For years he has performed as a singer in the Vox Clamantis vocal ensemble, which mixes Gregorian chant with contemporary music. In addition, he has sung in the Estonian Philharmonic Chamber Choir. As a soloist and chamber musician, Kallasmaa has performed at several classical music festivals all over Europe (Pärnu Music Festival, Horten Kammermusikkfest, La Folle Journée de Nantes). Several Estonian composers, such as Timo Steiner, Tõnis Kaumann, Helena Tulve, Rasmus Puur, Pärt Uusberg and others, have written pieces specifically with Kallasmaa in mind.

Kallasmaa is also a founding member of the wind quintet Reval Wind and has performed with them since 2009. In 2018, he and Jaanika Kuusik (soprano) established the unique Duo ObSolute, which is gaining popularity both in Estonia and abroad.

Singer and conductor **JAANIKA KUUSIK** graduated from the Tallinn Music High School, where she studied choral conducting under Anneli Mäeots. She continued her education at the Estonian Academy of Music and Theatre, earning a bachelor's degree in music education and later completing a master's degree in choral conducting under Professor Tõnu Kaljuste. Vocally, Kuusik furthers her training with Triin Ella. She is the conductor of the Estonian Children's Choir and the Estonian Mixed Choir in Stockholm. For over a decade, Kuusik has sung with the Gregorian chant ensemble Vox Clamantis, performing across Europe, the United States, South America, and Japan. She also collaborates regularly with the early music ensemble Hortus Musicus. Since September 2023, she has been a member of the Swedish Radio Choir as a singer.

ULLA KRIGUL is an Estonian musician known for her versatile work as an organist, pianist, and chamber music collaborator. She began her formal music education at the Tallinn Music High School as a pianist and earned her Master's degree in organ performance in 2006 from the Estonian Academy of Music and Theatre under Professor Andres Uiho. Her studies also included several years at the University of Music and Performing Arts in Vienna in the organ class of Professor Martin Haselböck. She currently serves as the organist of the Finnish Congregation in Tallinn and works as a répétiteur at the Tallinn Music and Ballet School (MUBA). Chamber music plays a central role in Ulla's artistic life. She often performs with her harmonium, a journey that began through collaboration with the ensemble Jää-äär and later expanded to the Harmonium Trio—featuring soprano Kädy Plaas-Kala and oboist Riivo Kallasmaa—specializing in Estonian repertoire presented in a distinctive soundscape. She has premiered numerous works by young Estonian composers and has actively commissioned new music for the organ.

As a soloist and respected chamber music partner, Ulla has performed in churches and venues across Estonia and at nearly all major local music festivals, including the Tallinn International Organ Festival, Tallinn Bach Festival, Glasperlen-spiel Festival, Leigo Lake Music Festival, Jazzkaar, Reval Organ Festival, and the Corelli Festival. Her international concert activity has taken her to Finland, Latvia, Germany, Austria, Sweden, and Russia, both as a soloist and in chamber ensembles. Notable performances abroad include appearances at the Lviv International Organ Festival in Ukraine (four times) and at the BrandNeu Festival in Kassel, Germany, with saxophonist Virgo Veldi.

Recent chamber partners include mezzo-soprano Iris Oja, oboist Riivo Kallasmaa, soprano Kädy Plaas-Kala, and saxophonist Virgo Veldi. She has also explored new sonic territories through her Organica program, which combines organ and electronics.

In spring 2019, she released her debut CD featuring organ works by Erkki-Sven Tüür, and in 2023 began recording material for an album with the Harmonium Trio.

DETTA PROGRAM FÖRENAR den tidlösa skönheten i tidig sakral musik med **Arvo Pärts** meditativa klangvärld. Framförd av **Duo ObSolute** och organisten **Ulla Krigul** bjuder konserten på en stillsam resa genom sekler, där uråldriga melodier och samtida minimalism möts i fridfull harmoni.

DUO OBSOLUTE är en unik ensemble bestående av oboisten Riivo Kallasmaa och sopranen Jaanika Kuusik. Efter många års samarbete i olika sammanhang debuterade de officiellt under namnet Duo ObSolute år 2018. Deras konserter fokuserar på nyskapande tolkningar av gregoriansk sång och tidig musik, där den sällsynta och fångslande kombinationen av sopransång och oboe kommer till sin rätt — oboen kallas ofta det instrument som står den mänskliga rösten närmast. Duo ObSolute har framträtt flitigt i Estland och internationellt. År 2023 släppte de sitt debutalbum *O vis aeternitatis*.

RIIVO KALLASMAA (oboe) har studerat vid Kungliga konservatoriet i Bryssel och Jerusalem Academy of Music and Dance, och har en examen från Estlands musik- och teaterakademi. År 2006 vann han den estniska musiktävlingen Con Brio och har utsetts till Tartus unga kulturambassadör. Han har arbetat vid Estlands tre ledande symfoniorkestrar (Estlands nationella symfoniorkester, Estlands nationaloperas orkester och Vanemuines symfoniorkester) samt vid Åbo filharmoniska orkester och Pori Sinfonietta. Han uppträder ofta med Tallinns kammarorkester och har varit med i Estonian Festival Orchestra sedan starten. Kallasmaa har samarbetat med Estlands första samtida ensemble NYJD Ensemble och arbetat med grupper som Ensemble Voces Musicales och Kremerata Baltica. Som sångare har han länge sjungit i vokalsembeln Vox Clamantis, som förenar gregoriansk sång med nutida musik, och även i Estlands filharmoniska kammarorkester. Som solist och kammarmusiker har han uppträtt på flera klassiska musikfestivaler runtom i Europa (bland annat Pärnu Music Festival, Horten Kammermusikkfest, La Folle Journée de Nantes). Flera estniska tonsättare, som Timo Steiner, Tõnis Kaumann, Helena Tulve, Rasmus Puur och Pärt Uusberg, har skrivit verk särskilt för honom. Kallasmaa är också en av grundarna till blåsarkvintetten Reval Wind och har spelat med den sedan 2009. År 2018 grundade han tillsammans med Jaani-

ka Kuusik Duo ObSolute, som snabbt har vunnit popularitet både i Estland och internationellt.

JAANIKA KUUSIK (sopran, dirigent) tog examen från Tallinns musikgymnasium där hon studerade kördirigering för Anneli Mäeots. Hon fortsatte sina studier vid Estlands musik- och teaterakademi, där hon tog en kandidatexamen i musikpedagogik och senare en masterexamen i kördirigering under professor Tõnu Kaljuste. Sångutbildningen har hon fördjupat med Triin Ella som lärare. Hon är dirigent för Estlands barnkör samt Estlands blandade kör i Stockholm. I över tio år har hon sjungit i gregorianska ensemblen Vox Clamantis, som uppträtt över hela Europa, i USA, Sydamerika och Japan. Hon samarbetar regelbundet med tidig musik-ensemblen Hortus Musicus. Sedan september 2023 är hon medlem i Sveriges Radiokör som sångare.

ULLA KRIGUL (orgel) är en mångsidig estnisk musiker som verkar som organist, pianist och kammarmusiker. Hon inledde sin formella musikutbildning vid Tallinns musikgymnasium som pianist och tog sin masterexamen i orgelspel vid Estlands musik- och teaterakademi 2006 under professor Andres Uiho. Hon har även studerat flera år vid Universitätt für Musik und darstellende Kunst Wien i professor Martin Haselböcks orgelklass. För närvarande är hon organist för Finska församlingen i Tallinn och repetitör vid Tallinns musik- och balettskola (MUBA). Kammarmusik spelar en central roll i Ullas konstnärliga arbete, och hon uppträder ofta med sitt harmonium. Samarbetet började med ensemblen Jää-äär och utvecklades till Harmonium Trio — med sopranen Kädy Plaas-Kala och oboisten Riivo Kallasmaa — som fokuserar på estniskt repertoar i en unik ljudvärld. Hon har uruppfört många verk av unga estniska tonsättare och har aktivt beställt ny orgelmusik. Som solist och respekterad kammarmusiker har hon framträtt i kyrkor och konsertsalar i hela Estland och vid nästan alla större lokala musikfestivaler, såsom Tallinn International Organ Festival, Tallinn Bach Festival, Glasperlenspiel Festival, Leigo Lake Music Festival, Jazzkaar, Reval Organ Festival och Corelli Festival. Hennes internationella konsertverksamhet har fört henne till Finland, Lettland, Tyskland, Österrike, Sverige och Ryssland, både som solist och som kammarmusiker. Bland

hennes internationella framträdanden märks flera besök på Lviv International Organ Festival i Ukraina och BrandNeu Festival i Kassel, Tyskland, tillsammans med saxofonisten Virgo Veldi. Nyliga kammarmusikpartner är mezzosopranen Iris Oja, oboisten Riivo Kallasmaa, sopranen Kädy Plaas-Kala och saxofonisten Virgo Veldi. Hon har också utforskat nya ljudvärldar i sitt Organica-program, som kombinerar orgel och elektronik. Våren 2019 släppte hon sin debut-CD med orgelverk av Erkki-Sven Tüür och 2023 började hon spela in nytt material för en skiva med Harmonium Trio.

SEURAAVAT KONSERTIT

Nästa konserter | Next concerts

TO 17.7.2025 KLO 12

THU. JULY 17TH AT NOON

Kallion kirkko | Berghälls kyrka | Kallio Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes

urut | orgel | organ

PE 18.7.2025 KLO 12

FRI. JULY 18TH AT NOON

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Santeri Siimes

urut | orgel | organ

SU 20.7.2025 KLO 19

SUN. JULY 20TH AT 7 P.M.

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

Santeri Siimes

urut | orgel | organ

MA 21.7.2025 KLO 12

MON. JULY 21ST AT NOON

Suomenlinnan kirkko | Sveaborgs kyrka | Suomenlinna Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Lunch Music"

Duo Rhosia & Friends

MA 21.7.2025 KLO 19

MON. JULY 21ST AT 7 P.M.

Kallion kirkko | Berghälls kyrka | Kallio Church

Davide Mariano

urut | orgel | organ

TI 22.7.2025 KLO 12

TUE. JULY 22ND AT NOON

Vanha kirkko | Gamla kyrkan | Old Church

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Risto Pulkamo

urut | orgel | organ

TI 22.7.2025 KLO 17

TUE. JULY 22ND AT 5 P.M.

Johanneksen kirkko | Johanneskyrkan | St. John's Church

"Five O'Clock Organ"

Santeri Siimesrd

urut | orgel | organ

KE 23.7.2025 KLO 12

WED. JULY 23RD AT NOON

Tuomiokirkko | Domkyrkan | The Cathedral

"Helsingin Urkukesän päiväkonsertti | Short Organ Recital"

Loviisa Tuomisto

urut | orgel | organ

KE 23.7.2025 KLO 19

WED. JULY 23RD AT 7 P.M.

Johanneksen kirkko | Johanneskyrkan | St. John's Church

Ralph Gustafsson

urut | orgel | organ

INFO

Helsingfors Orgelsommar är en årligen återkommande internationell festival, som arrangeras under tiden juni-augusti med tyngdpunkt på orgelmusik. Över 100 konserter av olika slag erbjuds. Festivalen arrangeras av Helsingfors kyrkliga samfällighet i samarbete med Tuomiokirkkoseurakunta (den finska domkyrkoförsamlingen), Kallion seurakunta (Berghälls församling) och den svenskspråkiga Johannes församling.

urkukesa.fi

